

본 강의의 교수의 사전 허가 없이 이 강의의 전부 혹은 일부를 녹화, 녹음, 전송, 복제, 다운로드, 배포 및 기타의 방법으로 사용하거나 이를 타인에게 제공할 수 없습니다. 본 강의에는 유출을 추적하기 위한 기술적 장치가 포함되어 있을 수 있습니다.

본 강의의 교수의 사전 허가 없이 이 강의의 전부 혹은 일부를 녹화, 녹음, 전송, 복제, 다운로드, 배포 및 기타의 방법으로 사용하거나 이를 타인에게 제공할 수 없습니다. 본 강의에는 유출을 추적하기 위한 기술적 장치가 포함되어 있을 수 있습니다.

# 오리엔테이션 2

CSI4101/CSI4102 소프트웨어종합설계

연세대학교 2022년 1학기

변혜란, 한승재, 김선주, 이병주, 김영석, 여진영

# 분반 안내 (1분반)

---

- ▶ 담당 교수: 변혜란
  - ▶ Email: [hybyun@yonsei.ac.kr](mailto:hybyun@yonsei.ac.kr)
  
- ▶ 담당 조교: 이제욱
  - ▶ Email: [hooraid@yonsei.ac.kr](mailto:hooraid@yonsei.ac.kr)

# 분반 안내 (1분반)

팀원	팀원	팀원
권대규	장홍선	추교빈
박다현	박재연	주우진
김신현	박종우	박지찬
김동우	서효석	최혁진
김승원	주세준	채형주



# 분반 안내 (2분반)

---

- ▶ **담당 교수: 김선주**
  - ▶ Email: seonjookim@yonsei.ac.kr
  
- ▶ **담당 조교: 김동영**
  - ▶ Email: dongyoung.kim @yonsei.ac.kr

본 강의 자료는 다른 사람들과 공유할 수 없습니다. 유출을 추적하기 위한 기술적 장치가 포함되어 있을 수 있습니다. 담당 교수의 사전 허가 없이 이 강의의 전부 혹은 일부를 녹화, 녹음, 전송, 복제, 다운로드, 배포 및 기타의 방법으로 사용하거나 이를 타인에게 제공할 수 없습니다. 본 강의에는 유출을 추적하기 위한 기술적 장치가 포함되어 있을 수 있습니다.



# 분반 안내 (2분반)

팀원	팀원	팀원
김동현	서원준	여현
임승원	이재찬	홍정욱
조범준	한순호	한태호
CUI LIN	HAN YAXI	ZHAN XITONG
김병철	박희진	이우현



# 분반 안내 (3분반)

---

- ▶ 담당 교수: 김영석
  - ▶ Email: [youngsok@yonsei.ac.kr](mailto:youngsok@yonsei.ac.kr)
  
- ▶ 담당 조교: 최진우
  - ▶ Email: [jinwoo1029@yonsei.ac.kr](mailto:jinwoo1029@yonsei.ac.kr)

# 분반 안내 (3분반)

팀원	팀원	팀원
정지우	주현경	SANKARASHANA VENUGOPAL
김세진	박철민	윤태웅
박현수	이수민	홍운표
유승현	유화정	임우찬
김주원	이성원	최제민
신형식	석준혁	염규환
		김지현

본 강의는 저작권 보호를 위해 수업을 위한 목적으로 제작되었습니다. 무단으로 복제, 배포, 전송, 복사, 다운로드, 배포 및 기타의 방법으로 사용하거나 이를 타인에게 제공할 수 없습니다. 본 강의에는 유출을 추적하기 위한 기술적 장치가 포함되어 있을 수 있습니다.



## 분반 안내 (4분반)

---

- ▶ 담당 교수: 한승재
  - ▶ Email: seungjaehan@yonsei.ac.kr
  
- ▶ 담당 조교: 이학수
  - ▶ Email: kylelee77@@yonsei.ac.kr





# 분반 안내 (4분반)

팀원	팀원	팀원
박재웅	최우진	최지웅
최민수	DUAN RUIBO	XUAN XUNHU
신혜지	한형택	심찬욱
김령태	김민수	노준영
심규철	김건호	진승연
BEATRIZ JALIMAR DIAZ PARDO	SATHAPHONE DOUANGCHAK	SEREIMONY SEK

담당 교수의 사전 허가 없이 이 강의의 전부 혹은 일부를 녹화, 녹음, 전송, 복제, 다운로드, 배포 및 기타의 방법으로 사용하거나 이를 타인에게 제공할 수 없습니다. 본 강의에는 유출을 추적하기 위한 기술적 장치가 포함되어 있을 수 있습니다.



# 분반 안내 (5분반)

---

- ▶ 담당 교수: 여진영
  - ▶ Email: [jinyeo@yonsei.ac.kr](mailto:jinyeo@yonsei.ac.kr)
  
- ▶ 코디 조교: 김채형
  - ▶ Email: [cheris8@naver.com](mailto:cheris8@naver.com)



# 분반 안내 (5분반)

팀원	팀원	팀원
강민석	송호선	장지수
박성수	안용준	엄지환
고다운	신예진	위효원
김경민	신지현	최준수
김상범	허준용	황경운
김성하	이규식	전영주



# 분반 안내 (6분반)

---

- ▶ 담당 교수: 이병주
  - ▶ Email: byungjoo.lee@yonsei.ac.kr
- ▶ 담당 조교: 김종현
  - ▶ Email: truejong1@yonsei.ac.kr



# 분반 안내 (6분반)

팀원	팀원	팀원
고정연	문석하	박종원
이현진	김태영	임세인
오태진	정호용	한승희
문승준	김치훈	이성재
박윤정	유수민	조윤수
김규	김동윤	조형진



본 교수의 사전 허가 없이 이 강의의 전부 혹은 일부를 녹화, 녹음, 전송, 복제, 다운로드, 배포 및 기타의 방법으로 사용하거나 이를 타인에게 제공할 수 없습니다. 본 강의에는 유출을 추적하기 위한 기술적 장치가 포함되어 있을 수 있습니다.

본 교수의 사전 허가 없이 이 강의의 전부 혹은 일부를 녹화, 녹음, 전송, 복제, 다운로드, 배포 및 기타의 방법으로 사용하거나 이를 타인에게 제공할 수 없습니다. 본 강의에는 유출을 추적하기 위한 기술적 장치가 포함되어 있을 수 있습니다.

# 연구 제안 발표

CSI4101/CSI4102 소프트웨어종합설계

연세대학교 2022년 1학기

변혜란, 한승재, 김선주, 이병주, 김영석, 여진영

# 연구 제안 발표?

## ▶ 발표는 왜 하나요?

- ▶ 발표를 못하면 학점을 못받고 학점을 못받으면 졸업을 못하고 졸업을 못하면 취직을 못하고 취직을 못하면...
  - ▶ 다른 사람은 나의 졸업에 관심이 없다
- ▶ “연구를 제안하기 위해서”
- ▶ 내 말 좀 들어보세요 (연구비/학위도 좀 주고...)
  - ▶ “우리에게 꼭 필요한 연구입니다”
  - ▶ “그런데 나는 할 수 있습니다”
- ▶ 내 말 좀 들어보세요 (점수도 좀 주고...)

# 발표 내용: 연구의 필요성

---

- ▶ 어떤 연구가 필요한가?
  - ▶ 지식의 발전
  - ▶ 산업의 발전
- ▶ 발전이 없는 연구
- ▶ 기존에 존재하는 것과의 비교
- ▶ 앞으로 얻을 것에 대한 예상





# 발표 내용: 연구의 실현 가능성

---

- ▶ 왜 할 수 있나?
  - ▶ 이미 알고 있는 것들
  - ▶ 앞으로의 계획
    - ▶ 나만의 계획
    - ▶ 구체적인 계획



# 발표 내용: (연구 결과)

---

- ▶ 내가 한 일
- ▶ 객관적인 증거
  - ▶ 효율적인 시각자료: 그래프, 비디오 등



# 발표의 기술

---

- ▶ Disclaimers
  - ▶ 비전문가의 관점
  - ▶ “여러분은 바람 풍 해야 합니다.”



# 발표의 기술

---

- ▶ Fleming & Mills (1992)의 VARK 모델을 고르게 활용

본 강의 자료는 저작권자의 사전 허락 없이 이 강의의 전부 혹은 일부를 복사, 녹음, 전송, 복제, 다운로드, 배포 및 기타의 방법으로 사용하거나 이를 타인에게 제공할 수 없습니다. 본 강의에는 유출을 추적하기 위한 기술적 장치가 포함되어 있을 수 있습니다.



# 발표의 현실

---

본 강의 자료는 저작권이 있는 저작물입니다. 무단으로 배포, 복사, 전송, 복제, 다운로드, 배포 및 기타의 방법으로 사용하거나 이를 타인에게 제공할 수 없습니다. 본 강의에는 유출을 추적하기 위한 기술적 장치가 포함되어 있을 수 있습니다.



## 발표의 기술 그 이전에...

---

- ▶ Fleming & Mills (1992)의 VARK 모델을 고르게 활용  
참 쉽죠?
- ▶ 발표를 듣는 사람은 누구인가?
  - ▶ General CS audience
- ▶ 자랑과 발표의 차이점은?
- ▶ 구술 시험과 발표의 차이점은?



# 발표의 현실

---

- ▶ 열을 가르쳐 주면 하나를 안다
  - ▶ 나는 원래 열을 알고 있다
  - ▶ 세상에는 나의 발표보다 재미있는 것이 많다
  - ▶ 첫 10초, 첫 1분, 첫 5분
  - ▶ 돌아와요 내 발표에
- ▶ 나는 같은 말 두 번 안 한다...
- ▶ 천천히
  - ▶ 숨 좀 쉽시다: dramatic pause

# 좋은 슬라이드

---

- ▶ 좋은 발표의 시작
- ▶ 어떤 슬라이드가 좋은 슬라이드인가?

본 강의를 무단으로 복제, 배포, 전송, 복사, 다운로드, 인쇄, 촬영, 녹음, 녹화, 또는 기타 방법으로 사용하거나 이를 타인에게 제공할 수 없습니다. 본 강의에는 유출을 추적하기 위한 기술적 장치가 포함되어 있을 수 있습니다.





# 좋은 슬라이드

좋은 슬라이드의 조건은 여러가지가 있다. 우선, 슬라이드의 글자 크기가 알아보기에 충분할 정도로 커야 한다. 만약 슬라이드의 글자가 너무 작아서 읽기가 어렵다면 그런 슬라이드는 발표에 있어 있으나 마나 한 존재(혹은 없느니만 못한 존재)가 되고 만다. 최근에는 비대면 발표도 많지만, 대면 발표를 생각해 보자. 특히 중요한 발표일수록 발표장의 크기가 크게 마련인데, 발표장의 끝 줄에서는 이런 14포인트 크기의 글자는 대충 저기 썸에 글자가 있겠거니 짐작할 뿐이지 내용은 전혀 읽을 수가 없게 된다. 이렇게 되면, 차라리 발표 자료가 없었다면 발표를 열심히 듣고 내용을 이해할 수 있었을 사람조차도 보이지 않는 발표 자료 탓에 지레 포기하고 다른 일에 열중하게 되는 것이다. 읽기 어려운 슬라이드는 없느니만 못하다는 것은 이를 두고 하는 이야기이다.

그 뿐만이 아니다. 발표장의 앞 줄에 앉은 사람들은 14포인트 크기의 글자도 눈에 온 신경을 집중하면 다행히 읽을 수가 있는데, 사실 이것은 다행이 아니다. 발표를 성실히 듣고 있는 사람의 눈 앞에 자료를 들이대면 아무래도 그것을 읽어야만 할 것 같은 의무감이 들게 되는데, 잘 보이지도 않는 14포인트 크기의 글자를 읽기 위해 신경을 쓰다 보면 가장 먼저 소홀해 지는 것은 바로 발표자의 말을 듣는 일이다. 게다가 글자가 작다 보니 슬라이드 한 장에 들어가는 내용은 상대적으로 길어지게 되고, 그 내용을 다 읽다 보면 꽤 오랜 시간 동안 발표자의 말을 전혀 듣지 않게 되는 것이다. 슬라이드 한 장에 적힌 많은 내용들을 다 읽은 후 정신을 차리고 발표자의 말을 다시 들으려 할 때 썸이면, 이제는 아예 문맥을 놓쳐 버려 발표 내용을 전혀 이해할 수 없게 된다.

이런 사정을 모르는 것은 아니지만, 막상 발표자의 입장에서 슬라이드를 만들다 보면 할 말이 참 많다. 이 이야기도 중요하고, 저 이야기도 중요하다. 그렇게 중요하고 빠질 수 없는 내용을 하나하나 넣다 보면 글자 크기는 20포인트를 지나 16포인트, 14포인트로 줄어드는 것이다. 물론 이런 발표자료로는 거기에 담긴 중요한 내용들 중 단 한가지도 제대로 전달할 수가 없다. 내용을 여러 슬라이드로 나누거나, 아예 덜어내는 것이 나은 것이다. (대체로 후자가 좋은 선택인 경우가 많다.)

답 교수의 사전 허가 없이 이 강의의 전부 혹은 일부를 녹화, 녹음, 전송, 복제, 다운로드, 배포 및 기타의 방법으로 사용하거나 이를 타인에게 제공할 수 없습니다. 본 강의에는 유출을 추적하기 위한 기술적 장치가 포함되어 있을 수 있습니다.



# 좋은 슬라이드

---

- ▶ 적절한 글자 크기, 적절한 분량
- ▶ 색상?
  - ▶ 색상을 구분할 수 있다면 효과적
  - ▶ Color coding



본 강의 자료는 다른 사람들과 공유할 수 없습니다. 강의 자료를 다른 사람들과 공유할 수 없습니다. 이번 수업은 저작권 책임은 행위자 본인에게 있습니다. 수업목적 외 용도로 사용할 수 없으며, 무단 배포 금지입니다.

답변 교수 사전 허가 없이 이 강의의 전부 혹은 일부를 녹화, 녹음, 전송, 복제, 다운로드, 배포 및 기타의 방법으로 사용하거나 이를 타인에게 제공할 수 없습니다. 본 강의에는 유출을 추적하기 위한 기술적 장치가 포함되어 있을 수 있습니다.

# 좋은 슬라이드

## 간결하게



## 중요!!



Image by Bellinon from Pixabay (<https://pixabay.com/illustrations/cloud-dream-star-night-moon-cute-3719093/>)  
Image by Aleš Háva from Pixabay (<https://pixabay.com/photos/dog-animal-puppy-cute-young-5357794/>)

# 좋은 슬라이드

---

- ▶ 적절한 글자 크기, 적절한 분량
- ▶ 색상?
  - ▶ 색상을 구분할 수 있다면 효과적
  - ▶ Color coding
- ▶ 나의 숨길 수 없는 파워포인트 실력



# 좋은 슬라이드

---

- ▶ 자신과의 싸움
- ▶ 좋은 발표 자료는 발표를 도와야 한다
  - ▶ 제스처
  - ▶ 허공 속의 그림
  - ▶ 필요 없는 내용
  - ▶ 벽에게 말 걸기
  - ▶ 하고 싶은 이야기

# 좋은 슬라이드

---

- ▶ Signposting
  - ▶ 두괄식
  - ▶ Test: 제목만 보아도 내용 흐름이 파악



# 발표 연습하기

---

- ▶ 발표 자료 개선하기
- ▶ 이 슬라이드를 어떻게 설명할 것인가?
- ▶ 발표 시간 예상하기
  
- ▶ 너무 완벽한 발표
  
- ▶ 영어 발표(자료)
  - ▶ 영어 발표도 발표이다
  - ▶ Script?
  
- ▶ 셀프 고문

# 발표 장비

---

- ▶ 레이저 포인터
  - ▶ 언제 사용할 것인가
  - ▶ 왼손? 오른손?
- ▶ 프리젠테이션 리모컨
- ▶ 비디오 연결

본 강의 자료를 강의자료와 다른 사람들께 공유할 수 없습니다. 이 강의를 수강하는 학생들을 위해 수업 목적으로 제한된 범위 내에서만 사용할 수 있습니다. 무단으로 강의 자료를 복사, 배포, 전송, 복제, 다운로드, 배포 및 기타의 방법으로 사용하거나 이를 타인에게 제공할 수 없습니다. 본 강의에는 유출을 추적하기 위한 기술적 장치가 포함되어 있을 수 있습니다.





# 질문 받기

---

- ▶ 예상 질문
- ▶ 아무말 대잔치

본 강의를 수강하는 모든 분께 감사드립니다. 강의 자료를 무단으로 복제, 배포, 판매, 대여, 전송, 복사, 수정, 변조, 무단으로 사용하거나 타인에게 제공하여서는 안 됩니다. 본 강의의 저작권은 교수에게 있으며, 무단으로 사용될 경우 법적 책임을 질 수 있습니다.



# 발표의 마지막 비기

---

## ▶ 메소드 연기

본 강의를 사전 허가 없이 이 강의의 전부 혹은 일부를 녹화, 녹음, 전송, 복제, 다운로드, 배포 및 기타의 방법으로 사용하거나 이를 타인에게 제공할 수 없습니다. 본 강의에는 유출을 추적하기 위한 기술적 장치가 포함되어 있을 수 있습니다.

